



Chalender Ladin 49 1959

CHANTUN D'ART

L'artist Edgar Vital

Da rav. Hans Fontana, Glion

Curius esa cha dal mumaint d'avent cha nus cumanzain a'ns occupar cun dumandas sur da l'art, schi cha nus tscherchain subit eir üna motivaziun per l'art. Ha ella sco perchü-radra da quai chi'd ais bel e vardaivel e nöbel d'accumplir amo ün dovair, ha ella amo ün dret d'existenza in ün temp materialistic sco quel dad hoz? E lura l'artist: Nun ais el üna persuna dal tuot solitaria e serrad'oura dals oters, nun as chastia ella a sai svesa giand davo a fatschögn chi suvent nun al spordschan gnanca las chosas las plü necessarias per viver? O esa güst viceversa cha tuot stuvair desister nun ais gnanca da considerar in vista a la spüerta da sia incumbenza spiartala? Da quaistas ed otras simlas dumandas ans fain nus entrand aint il serragl da l'art.

Il scrivant da quaistas lingias s'occupa già lösch cun dumandas d'art quant inavant cha ils dovairs da manster permettan quai. Sco teolog l'interessa ouravant tuot l'art da baselgia. Aint il cuors dals ultims ans sun gnüdas renovadas tantas baselgias, cha blers ravarendas s'han stuvü occupar cun dumandas d'art ecclesiastica e religiosa. Quia nu vulain nus discuorrer da quai. Tant daplü plaschair m'han fat quellas pacas pussibilitats da stübiar problems d'art chi s'han dats ourdvar

l'art da baselgia. Il plü bel e grat inscunter da quaist gener ais stat quel cun *Edgar Vital*.

L'artist Edgar Vital ais nat ils 9 da mai 1883 in seis cumün patria da Fran. Cha giajan d'Ardez via o cha giajan sü da Scuol, adüna ais Ftan cun sia terrassa ün evenimaint tuotaffat special. Davent da la scoula as gio-da üna vista magnifica vers l'imposant reginam da las muntagnas da Scuol. Là, l'artist Vital ha stuvü d'vantar il pittur da las muntagnas. E quai ais üna furtüna. Perche be pacs pittuors han savü rabagliar oura la montagna cun quella pürezza sco Vital. Uschè ingrazcha il pittur bler a seis lö da provgnentscha, ed eir seis lö da provgnentscha ingrazcha bler al pittur: Sgüra cha be pacs da seis figls l'han portà inavo tant ingrazchamaint. Da Ftan d'avent ais sia ouvra id'oura in tuot il pajais e sur ils cunfins a l'ester. Ingio ch'ella ha chattà accoglientscha ha ella dat perdütanza da la bellezza da la cuntrada engiadinaisa, tant fich colliada ais ella cun sia terra e patria.

Ils Vitals però nu derivan da Ftan, ma da Sent. Il bapsegner Nicolo Vital s'ha domicilià definitivamaing a Ftan servind a la raspa da sco predichant e s'ha acquistà la charta da vschin da cumün. Ma che ha quai dache-

dir: Edgar Vital ais tras e tras Engiadinais, ün figl da quel valent pövel da muntagna chi per sia perseveranza ed intelligenza s'ha acquistà sül muond bler respet. Schi ruoja in l'artist l'increschantüna, schi ais quai quella per sia chasa paterna. Il bap dad Edgar, Andrea Vital, eira üna persunalità d'agen format. Ans a l'inlunga ha'l servi al chantun sco cussglier guvernativ guidand cun maestria il Departamaint d'educaziun. Cur ch'el s'ha retrat da la regenza ha el fat part 20 ans al Cussagl naziunal sco marcant rapreschantant da la minoranza rumantscha a Berna. Cun seis bap ais Edgar dvantà amo plü collià cur cha quel in ota età ais dvantà dal tuot orb e dependaiva interamaing da la chüra da seis figl. In quels ans ha'l stuvü redüer sia operusità artistica a favur dal fliamaint da seis bap. La mamma, Chatrina à Porta, rapreschantaiva quel tip grischun chi s'ha acquistà a l'ester nom e stima, üna tipica aristocrata dal stil vegl. Respettada dals conumans, amada da sia famiglia, staiva ella avant ad üna economia cun bleras relaziuns e fich ospitaivla. Quaists seis genituors han bler sustgnü a lur figl in sia carriera d'artist e t'il inscuntrà cun buna inoletta, üna favur cha lönch bricha mincha artist nu gioda. Eir sia sour Ghitta ais statta tanter quels chi sainza gnir stanguels, cun tuotta persvasiun, han tscherchà da promover il giuven pittur. Uschè as poja dir cha Edgar Vital ha gnü la grazcha d'üna seraina giuventüna.

Cur cha'l bap ais gnü elet in la regenza, la famiglia ais ida a's domiciliar a Cuoir. Nus inscuntrain ad Edgar a la Scuola chantunala, lura as decida'l definitivamaing per l'art e parta per München. Il prüm e'l stat scolar in plüssas scoulas privatas, davo lung temp student a la cuntschainta academia ingio cha'l professor Franz von Stuck, il fundatur da la «secessiun» da München, ais stat seis prüm magister. Ün semester a Firenze ed ün oter semester a Roma han inrichi sias impreschiuns e seis savair. L'inscunter cun las ou-

vas originalas in quellas citads ais stat per el alch inschmanchabel. Darcheu e'l tuornà inavo a München ingio ch'el avaiva survgni ils plü grands impuls. I sieua amo ün oter lö da scoula: Paris ingio chi t'il traivan ils impressiunists. Edgar Vital ais i tras üna scoula immensamaing exacta. Sias grandas cugnuschentschas e seis savair tecnic sun perdüttas da quai. Als ans d'imprender sieuan uossa quels da lavur. —

Dal 1911—1913 inscuntrain nus ad Edgar Vital a Genevra. Là das-cha el dovrar l'atelier d'üna artista chi'd ais absainta. El avaiva in testa dad avrir svesa ün atelier a Turich, ma per motivs da famiglia quaists plans nu s'han laschats realisar. Dimena tuorna el inavo a Fran, in seis cumün patria per restar là fin in seis vegls dis. Eir davo la mort da seis genituors e'l restà fidel a seis cumün ed ha surtut dignità e fasch da tuot las caricassas cha seis convaschins t'il han pudü chargiar sü. Amo hoz lavura'l bler per sia val, el as participescha eir a la discussiun sur da l'utilisaziun da las forzas d'aua in Engiadina. Ma quals chi sajan stats seis ulteriurs dovairs da la vita, Edgar Vital s'ha trasoura cun granda fidelità e paschiun dedichà a sia vaira mischiun. Ouravant tuot e'l restà pittur. Mincha di passa el sü la s-chala chi t'il maina in seis atelier, e là per alch uras s'infanguescha'l in sia clama-da. Visitas al fan plaschair, discussiuns cun personas chi sun amo bunas da s'allegrar da quai chi'd ais bel. El ama l'uman chi pensa, eir l'uman tuottaffat simpel, basta ch'el haja profuondità in sai e nu saja superficial. Ed el ha gugent l'amicizcha. In las relaziuns cun umans chi'l sun adachar chatta el la paja da la vita. Davo la mort dals genituors e'l restà sainza liams da famiglia, ma el nun ais stat mai sulet, ne nu s'ha el serrà oura dals oters. Seis atelier nun ais mai stat ün eremitagi romantic, mo ün lö ingio chi sbuorfla vita activa, vita pratica, vita in cumbatta. Güst quai ans ha tant impreschiunà pro Vital ch'el sco

vair ed express artist ais bun da star uschè interamaing in la vita d'iminchadi. —

Chi ais Edgar Vital sco artist? Quaista dumanda ans fain, ma ella nun ais uschè facila da respuonder. Güsta hozindi esa difficil da plazzar ils artists activs in quellas plazzas chi ün di als pertoccaran. Güst uossa cha tantas direcziuns s'intretschan üna in l'otra as sto esser plü co prudaint. Üna chosa ais tscher-ta: Edgar Vital appartegna in la lingia dals importants pittuors engiadinais e bergiagliots. Quai cha avant el e cun el han vulgü Segantini, ils duos Giacometti, lura in noss dis Turo Pedretti, quai ha'l prestà interamaing eir el: La cuffessiun spiertala a la patria. I dà ou- vras in las qualas Vital tira adimaint a seis grand ami Ferdinand Hodler, be quel gest chi benedescha, quella dürezza aira, quel tschert arcaic e solitari da Hodler manca pro Vital. El as cuffessa a la culur. Glüm e culur — quai ais il caracteristic da sias ou- vras, quai ais unic pro el. Ha'l tut nan quai dals Frances? Tschert, perche la via da mincha artist da nos temp maina eir pro'ls impressiunists. Ma i's sto tgnair in quint amo alch oter: Il miracul da glüm tuottaffat unic da l'En-

giadina. Quaista cuntrada da muntagna fa cumparair las culuors plü cleras e plü düras co utrò. La sort dals pittuors chi stan quia ais da t'illas incleger e da t'illas reproduer. Gnand nan da Marées, Böcklin e Stuck, in- richi dals impressiunists, inchantà dals Vene- zians e Spagnöls ha chattà Edgar Vital la via pro sai stess. Vital ha seis agen stil sco minch' oter bun artist.

Edgar Vital ais giubilar. Als 9 mai ha'l celebrà seis 75avel cumplan in tuotta buna sandà. Per furtüna nun ais quai stat ün adieu al muond o a seis manster. Inavant munta'l las s-chalas a seis atelier per cumplir là in- avant sia mischiun. Bleras ou- vras han chattà in quaist temp lur cumprader. Ils plans e las postas as prunan. Nus giavüschain a nos ami chi'ns ha dat tant bel, ch'el possa amo reali- sar tuots seis progets artistics, schligeri dals dovoirs da la vita publica.

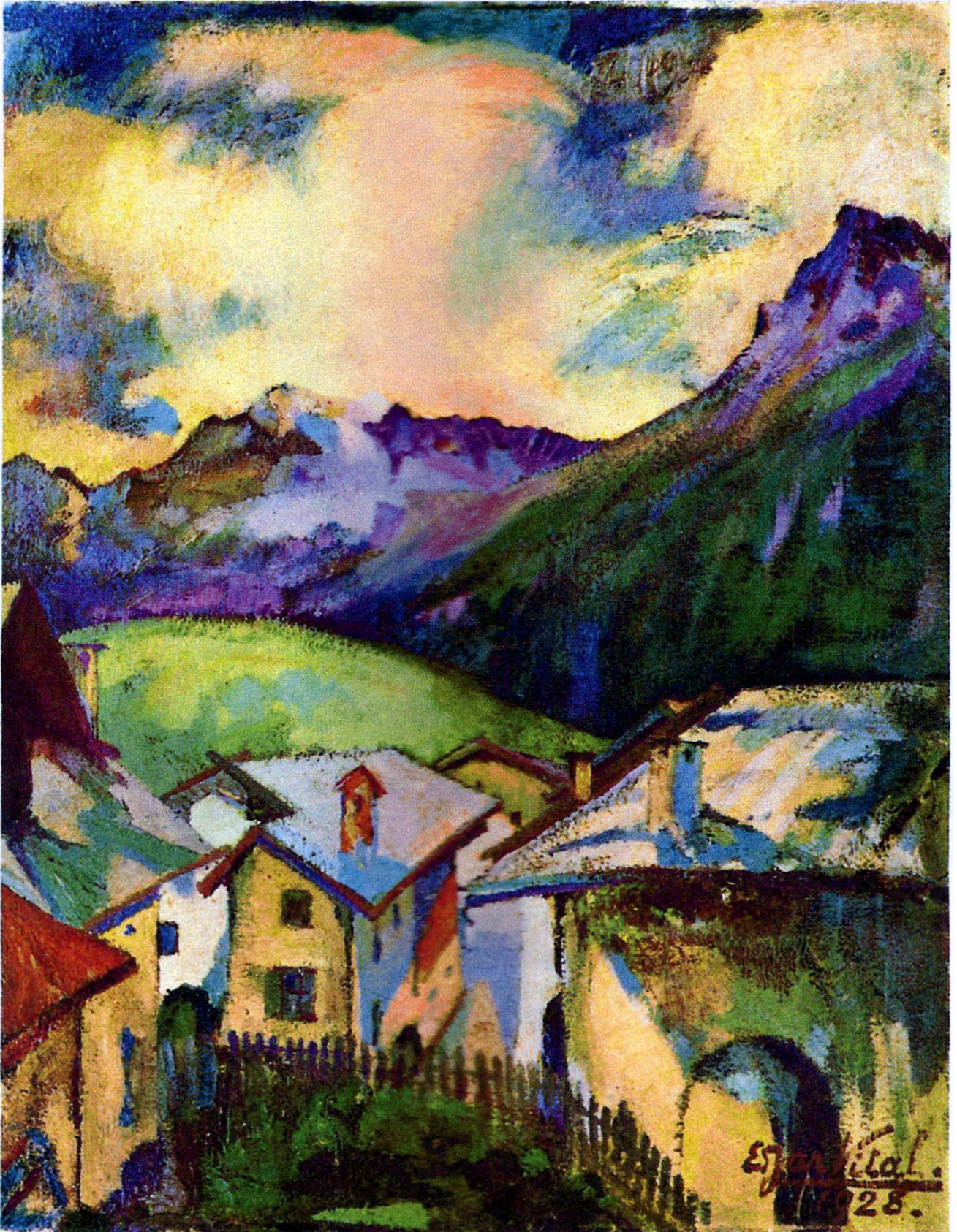
Per seis cumplan han dr. P. Barblan c'l scrivant pardert ün cudesch chi'ns tegna avant ögls l'ouvra da Vital cun 16 tablas in culur e 90 in alb nair. La chasa editriza ais la chasa Eichen ad Arbon. Quaist cudesch as po re- trar pro'l suotsegnà:

La melodia

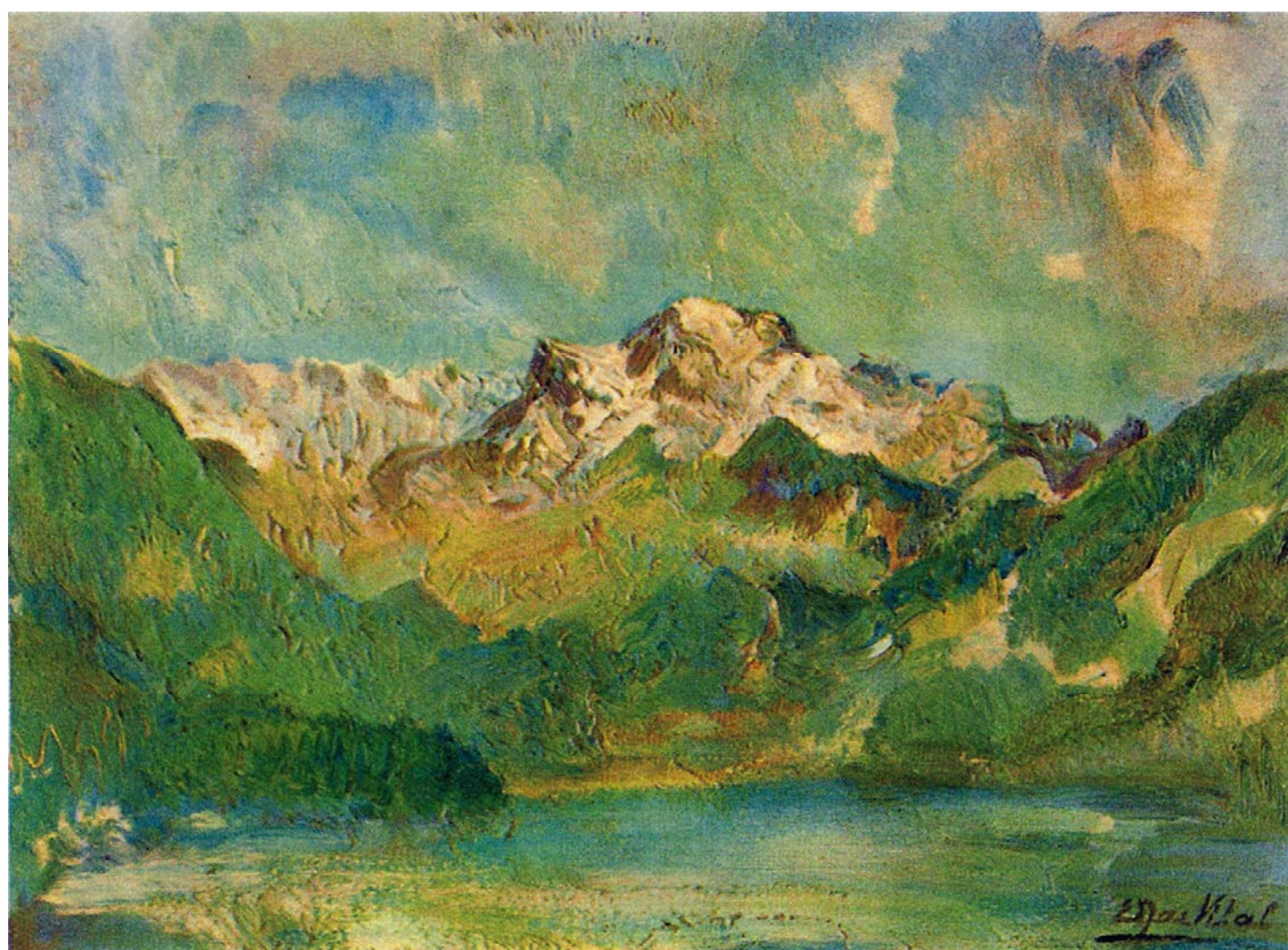
*Aint il cour da not, da di,
clingia üna melodia,
bella sco il tschêl staili,
sco in gûn la pradaria.*

*Tras il cler e tras il s-chür
chi m'incuntran sün ma via
cun seis cling intim e pür
vain cun mai la melodia.*

Jon Guidon



Edgar Vital Ftan pitschen



Edgar Vital Piz Margna